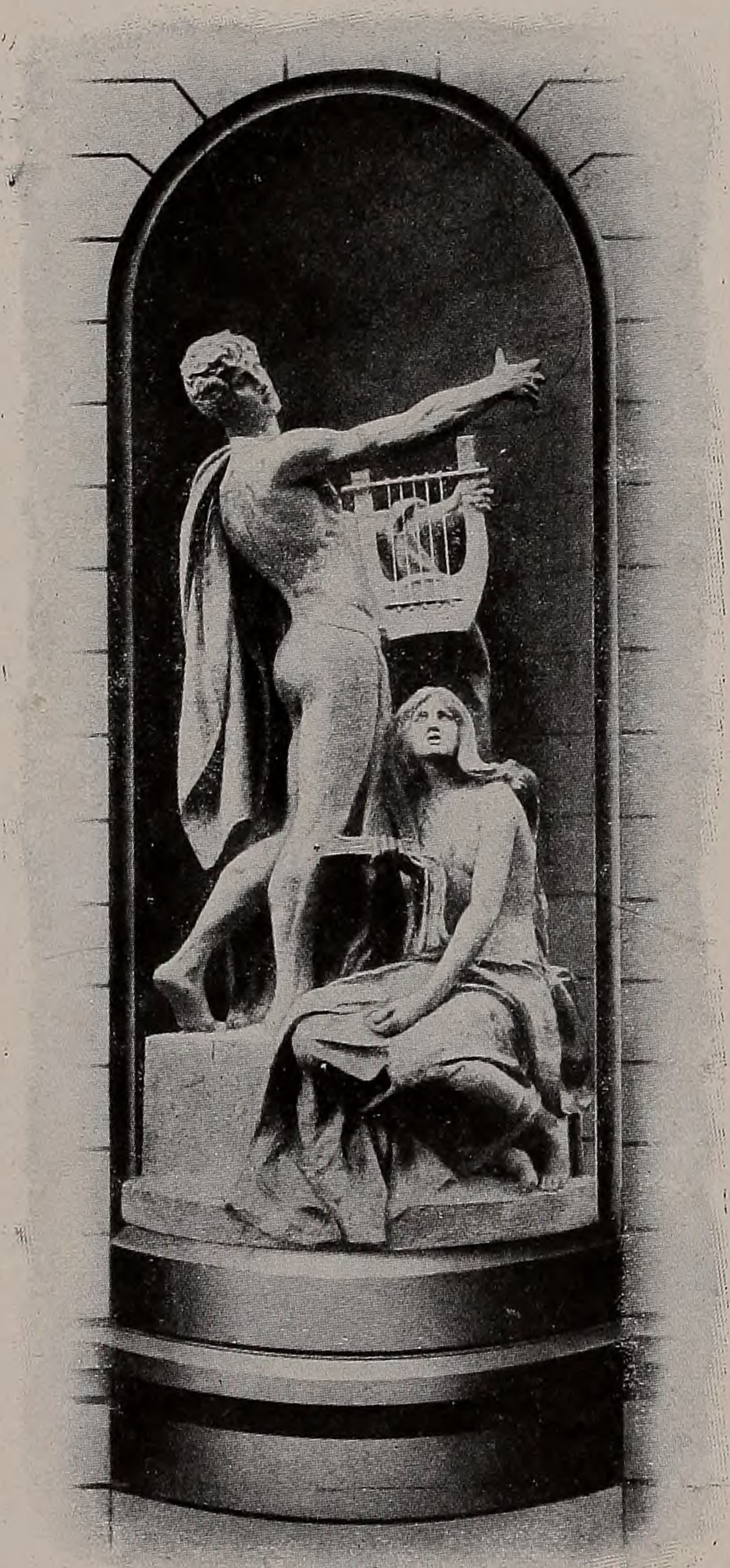
Middelburg

DRIE ABONNEMENTS=CONCERTEN

SEIZOEN 1916/17

CONCERT- EN GEHOORZAAL



EERSTE AVOND

DINSDAG 31 OCTOBER 1916

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN

AMSTERDAM FRANS VAN MIERISSTRAAT 101 TELEFOON Z. 1372

PROGRAMMA

van het

1e ABONNEMENTS-CONCERT

VIOOL-AVOND

te geven door

KATHLEEN PARLOW

Aan den Vleugel

LOUIS SCHNITZLER

DINSDAG 31 OCTOBER 1916

AANVANG 8 UUR

1. Symphonie Espagnole . . . . LALO

Allegro non troppo
Andante
Allegro

2. a. Air . . . . GOLDMARK
b. Rondo . . . . . . MOZART-KREISLER
c. Preludium en Allegro . PUGNANI-KREISLER

PAUZE

3. a. Nocturne . . . . CHOPIN
b. Caprice . . . . PAGANINI
c. Hongaarsche Dans . . . BRAHMS-JOACHIM

4. a. Chanson . . . . COTTENET
b. Tambourin Chinois . . . . . KREISLER
c. Polonaise . . . . , WIENIAWSKI

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN
AMSTERDAM

2e ABONNEMENTS-CONCERT
CONCERT- EN GEHOORZAAL

DINSDAG 19 DECEMBER 1916

PIANO-RECITAL
JOSEF PEMBAUR

BALLADEN- EN LEGENDEN-AVOND

JOSEF PEMBAUR bleek **een der machtigste en karakteristiekste persoonlijkheden van onzen tijd** te zijn. Een artistieke zeggingskracht, die zeldzaam is en ieder meesleepen moet.

(*De Telegraaf*, 5 Jan. 1915.)

Het was **een interpretatie, zooals we die hier nog niet te voren beleefden.**

(*De Nieuwe Courant*, 31 Dec. 1914.)

Een feest van beeldend vermogen. De soepele veerkracht en het rythmisch leven zijn hier **ongeëvenaard.**

(*Het Vaderland*, 31 Dec. 1914.)



Kathleen Parlow

Prog-421a
Found inside
Prog-421